№2 (302) 2018 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Архиепископ Артемий сослужил Патриаршему Экзарху за Великой вечерней в Рождество-Богородичном монастыре



10 января 2018 года, в канун дня памяти мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных, митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси; архиепископы: Гродненский и Волковысский Артемий; Новогрудский и Слонимский Гурий и епископ Лидский и Сморгонский Порфирий совершили Великую вечерню в соборе Гродненского Рождество-Богородичного женского монастыря. Перед вечерним богослужением митрополит Павел посетил воскресную школу Рождество-Богородичного женского монастыря и поздравил детей-инвалидов, которых окормляет Гродненский Рождество-Богородичный монастырь.

В Гродно провели молодежный рождественский вечер



14 января 2018 года, по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского состоялся молодежный рождественский вечер, участие в котором приняли молодые люди из приходов г. Гродно, г. Волковыска, г. Мостов, а.г. Красносельска, а.г. Вертелишек, д. Коптевки.

Юноши и девушки собрались, чтобы вместе продолжить праздновать Рождество Христово, поучаствовать в беседе со священниками о любви и браке, потанцевать и просто порадоваться друг другу. На вечере звучали стихи и колядки, разучивались белорусские народные танцы, был устроен праздничный обед. Вечер прошел в банкетном зале Гродненского комбината строительных материалов.

В планах молодежного отдела Гродненской епархии устраивать подобные творческие вечера в г. Гродно и других городах епархии четыре раза в год. Организаторы выражают благодарность за помощь в проведении вечера Татьяне Михайловне Каховской и Александру Цидику.

Протоиерей Вячеслав ГАПЛИЧНИК

Архиерей

ЧЫН ПРАБАЧЭННЯ



У імя Айца і Сына і Святога Духа!

Не ўхілі аблічча Твайго ад отрака Твайго, бо смуткую, хутка пачуй мяне!

Такімі пранікнёнымі і кранальнымі словамі, узлюбленыя ў Госпадзе айцы, браты і сёстры, Святая Царква сёння за вячэрнім богаслужэннем звяртаецца да Бога. І кожны з тых, хто тут стаіць, безумоўна, перажыў у сваім сэрцы гэтыя словы як свой асабісты зварот да Бога.

Сумленне ёсць тая таямнічая глыбіня нашай свядомасці, з якой прыходзіць да нас раскаянне і гарачае жаданне ачышчэння, адраджэння, выпраўлення. Менавіта раскаянне, гэты голас сумлення, і прыводзіць нас да першага кроку на шляху ачышчэння: да жадання прабачыць і атрымаць прабачэнне. Сумленне ж і паказвае нам саму сутнасць зла і няпраўды як падзела, як віны перад іншымі.

Усякая наша нядобрая справа ёсць памнажэнне ўсеагульнага зла на зямлі, а наша імкненне да дабра ёсць уклад у агульную справу барацьбы са злом. Людзі вінаватыя адзін перад адным у тым, што павялічваюць зло.

Паслухаем сумленне – там, глыбока-глыбока ў нашай душы, дзе ціхі, але такі цвёрды, такі бязлітасны голас гаворыць: вінаваты. У чым гэтая віна? Не, не ў адных крыўдах і сварках, сапраўды, часам, непазбежных. Не ў павярхоўных спрэчках, не ў дробязных раздражненнях. Віна ў самым маім жыцці, якое наскрозь прасякнута эгаізмам – гэта значыць, засяроджаным на мне самім: аддаленым ад «іншага», ад «іншых», што ператварыліся толькі ў сродак.

Дараваць іншаму, атрымаць ад яго прабачэнне! Гэта і ёсць зварот ад падзелу да адзінства, ад варожасці да любові, ад адасобленасці да адзінства. Бо прабачыць чалавека і дараваць яму – гэта не проста. Як мы часта гаворым – «перастаць звяртаць увагу» на недахопы іншых, або, яшчэ горш, – «махнуць рукой» на іншых. Ці гэта не абыякавасць, не пагарда, не цынізм. Дараваць "іншаму" і атрымаць ад яго прабачэнне можа толькі той, хто раптам з усёй сілай усвядоміў увесь жах адсутнасці ў свеце любові, увесь бяздонны смутак той адзіноты, на якую ў сваім самасцвярджэнні і эгаізме асудзіў сябе чалавек. Усё гэта выказваецца, усё гэта гучыць у той малітве, з якой звяртаецца Царква ў Даравальную нядзелю: «Не ўхілі аблічча Твайго ад отрака твайго, бо смуткую...». У сіле сумлення, у празе прабачэння і ў звароце душы да Бога –пачатак нашага духоўнага адраджэння.

Па закліку нашай Праваслаўнай Царквы мы прышлі ў гэты святы вечар у храм, каб напярэдадні Вялікага посту папрасіць сабе благаславенне Божае на ўзмоцненую малітву і шчырае пакаянне.

Прышлі для таго, каб па ўсталяванаму ў старажытныя часы святому звычаю, пакланіўшыся адзін аднаму з глыбіні нашых сэрцаў, прабачыць узаемныя крыўды і саграшэнні.

Гэта неабходна нам, калі мы жадаем жыць з Госпадам, і знаходзячыся на зямлі, і перайшоўшы ў жыццё вечнае. Мы ўсе жадаем сабе вечнага збаўлення. Але гэта магчыма толькі ў тым выпадку, калі не будзе ў нашым сэрцы крыўдаў; не будзе ўзаемнага азлаблення адзін на аднаго, узаемнага ганьбавання, варожасці. Магчыма толькі тады, калі ў сэрцы нашым будзе спакой – гэты каштоўны святы дар, які дае нам Хрыстос-Збавіцель.

Але для гэтага трэба і дараваць тым, хто нас абразіў, і папрасіць самім прабачэння ў тых, каго мы свядома або несвядома пакрыўдзілі. Інакш дарэмная будзе ўся наша духоўная праца ў час надыходзячага посту. Не пачуе Госпадзь і нашых слёзных маленняў і звяротаў да Яго, не прыме Госпадзь нашых шматлікіх зямных паклонаў, калі ў сэрцы нашым будуць працягваць жыць крыўды на брата, зло і нядобразычлівасць да тых, хто побач з намі.

Госпадзь гаворыць: любі свайго бліжняга! А як часта мы любім толькі некаторых з тых, хто вакол нас, а часам і нікога не любім!

Бачым у людзях толькі іх недахопы і бязлітасна асуджаем. Але мы ж павінны любіць адзін аднога таму, што гэта любоў, па словах Хрыста, – адметная прыкмета сапраўдных хрысціян: «Па тым пазнаюць усе, што вы Мае вучні, калі любоў будзеце мець паміж сабою» (Ін.13:35).

Сённяшні дзень, гэта дзень праверкі нашай духоўнай дасканаласці, дзень нашай строгай самаправеркі: ці здольныя мы ісці ўслед за Хрыстом, выконваючы ўсе Яго запаведзі? Многія з нас з уласнага жыццёвага вопыту добра ведаюць, што дараваць каму-небудзь значна лягчэй, чым самому папрасіць прабачэнне ў таго, каго ты сам чым-небудзь пакрыўдзіў. На шляху прымірэння сустракаецца шмат перашкодаў. Галоўныя з іх – наш эгаізм і сатанінскі гонар.

Многія вернікі любяць гэты святы вечар. З радасцю спяшаюцца ў царкву, каб удзельнічаць у чыне прабачэння. Але ці ўсе выразна ўяўляюць сабе, якую адказнасць мы бярэм на сябе? Бо, на вялікі жаль, нярэдка гэты кранальны чын у некаторых з нас носіць адценне фармальнага выканання ўзаемнага прабачэння.

Падышлі адзін да аднаго, вымавілі: «Прабач мяне!» і нават з усмешкай пацалаваліся – а ў сэрцы пры гэтым нічога не змянілася.

Затоеная крыўда, нядобразычлівасць так і засталіся. Не гэтага чакае ад нас Госпадзь. Ён чакае, што ў гэты святы вечар адкрыюцца нашы сэрцы для шчырай узаемнай любові. Чакае, што, перамогшы з дапамогай Божай у сабе гонар, мы знойдзем у сабе сілу і з чыстым сэрцам і адкрытай душой падыдзем да пакрыўджанага намі і скажам яму: «Прабач мяне!» Чакае, што мы вырвем са сваіх сэрцаў і ўзаемную варожасць, і ўзаемнае ганьбаванне, і ўсё тое, што апаганьвае нас і аддаляе нас ад Бога.

А ці здольныя мы прабачыць менавіта так, як гэтага патрабуе Праўда Божая? Прабачыць – гэта значыць, усё тое горкае, што з намі здарылася па віне іншых людзей, прыняць як з рукі Божай, як горкія лекі, якія як ні цяжка нам прымаць, аднак яны ж дадзеныя нам для нашага ацалення. Прабачыць таго, хто пакрыўдзіў нас, – гэта значыць, не адчуваць да яго нянавісці або варожасці за ўсё, што з-за яго здарылася з намі.

Многія з нас гавораць: «Я усіх прабачыў!», "Я усім дарую!" але вельмі мала людзей, якія сапраўды ўмеюць прабачаць і дараваць крыўды. Богу не трэба нашая крывадушнасць. Богу патрэбная нашая гатоўнасць нікога, акрамя сябе саміх, не асуджаць, усіх любіць і ўсім дараваць. Патрэбная наша рашучасць у час посту скласці з сябе назапашаныя намі, магчыма за доўгія гады, грахі.

Калі з такім настроем мы сёння прыйшлі сюды, тады мы можам далучыць свае галасы да гукаў царкоўнага хору і ўсёй сілай сваіх духоўных магчымасцяў маліцца да Бога: «Не ўхілі аблічча Твайго ад отрака Твайго... Я Твой, Госпадзі! І прашу Цябе: хутка пачуй мяне!»

Але перш, чым прасіць прабачэння адзін у аднаго, мы павінны прасіць прабачэння ў Госпада за тое, што плацілі Яму чэрствай няўдзячнасцю і за Яго галгофскія пакуты, і за Яго смерць на Крыжы, якія Ён перанёс дзеля адкуплення нашых грахоў. За тое, што так мала ў нас любові да Яго. За тое, што жывем не так, як Ён загадаў. За тое, што сіла Божая не бачная ў нас усяму свету. За тое, што знешне з'яўляючыся хрысціянамі, мы па справах сваіх нярэдка аказваемся горш за няверуючых, горш за язычнікаў. За тое, што любоў Божая не праліваецца праз нас на блізкіх. За тое, што не слухаемся мы запаведзяў Божых. За тое, што прорва ляжыць між тым, што мы ёсць, і тым, чым мы павінны быць. За ўсё гэта мы павінны прасіць прабачэння ў Бога.

Сёння мы павінны не толькі папрасіць прабачэння ў Бога, але і «прабачыць Бога" за ўсё тое, што, па нашых людскіх мерках, здаецца нам несправядлівасцю. Няўжо не бывае з намі, што ў момант нейкай катастрофы, нейкага крушэння, у момант, калі адбываецца нешта такое, з чым мы не можам змірыцца, мы пытаем у Бога: «Дзе ж Ты? Як Ты дазваляеш гэта?» Напрыклад, калі блізкі, бясконца дарагі нам чалавек сыходзіць з гэтага жыцця ў росквіце гадоў, раптам, нібы Бог «выкрадае» яго ў нас без папярэджання. Перажыўшы такое здарэнне, чалавек можа «замкнуцца» ў дачыненні да Бога, затаіўшы на Яго крыўду, страціўшы да Яго давер. Тады человек пачынае ўспрымаць Бога не як міласцівага і любячага Айца, а як жорсткага і непрадказальнага ў сваіх дзеяннях Уладара. На месца любові тады прыходзіць страх. Бывае, што рана з гадамі загоіцца, а цень недаверу чалавека да Бога застаецца. Падумаем пра тое, што наша жыццё ў зямной, людской перспектыве – зусім не тое, што ў перспектыве Божай: мы бачым сваё жыццё не так, як бачыць яго Бог. Часта Госпадзь чакае ад нас значна большага, чым мы чакаем ад сябе саміх. Менавіта таму Ён часам пасылае нам выпрабаванні, якія здаюцца нам жорсткімі і несправядлівымі, але на самой справе з'яўляюцца дабратворнымі і збавіцельнымі. Усе беды нашыя, усе непаразуменні, праблемы і спакусы не маюць прычын у знешнім асяроддзі: яны ў нас саміх.

Павінны прасіць прабачэння ў Маці Божай за тое, што дзеля нашага збаўлення Яе Сын быў распяты на Крыжы. А мы сваімі грахамі ўсё працягваем распінаць Яго, наносячы раны і Яе матчынаму сэрцу...

Павінны прабачыць не толькі тых, якія тут прысутнічаюць, але і тых, якія знаходзяцца ў дадзены момант далёка ад нас, і тых, якія ўжо адышлі ў вечнасць. Самі павінны прабачыць іх і папрасіць і іх прабачыць нас. А Госпадзь данясе да іх сэрцаў мір, які можа даць толькі Ён.

І гэты мір (узаемнага прабачэння) ацаліць і іх, і нашы душы. Падумаем таксама аб тым, што зямное жыццё дадзена нам толькі адзін раз: у нас няма магчымасці яго пражыць на чарнавік, а потым перажыць зноў у "чыставым" варыянце. Усё, што мы не паспеем зрабіць сёння, мы не паспеем зрабіць ніколі. Таму памірыцца адзін з адным і з Богам мы павінны сёння. І тады ўжо сёння нашае жыццё пераменіцца, ужо сёння заззяе для нас сонца, і ноч пройдзе, а дзень наблізіцца.

Самае галоўнае, каб мы ўступілі на гэты дабрадзейны шлях у міры з Богам і адзін з адным. А зараз, як і адбывалася сотні і сотні гадоў у нашай Царкве, пачынаючы пост, я ад імя ўсіх святароў нашай епархіі і, вядома ж, ад сябе, грэшнага, асабіста прашу ва ўсіх прабачэння, калі саграшыў справай, словам, думкаю, калі пакрыўдзіў каго-небудзь.

Прабачце нас! Амінь.

План проведения XVII Международного фестиваля православных песнопений «КОЛОЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

4-10 февраля пройдет XVII Международный фестиваль православных песнопений «КОЛОЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ». В храмах и на концертных площадках Гродно выступят 35 хоров из Черногории, Македонии, Румынии, Польши, Узбекистана, России, Украины и Беларуси. Фестиваль проводится уже в 17-й раз и интерес публики к нему возрастает все больше. Уникальность «Благовеста» в том, что на одной сцене свое мастерство могут продемонстрировать и сельские хоры, и профессиональные консерваторские коллективы с мировым именем. Цель фестиваля – развитие певческой православной культуры и сохранение народных традиций исполнения в церковном искусстве. Публикуем программу мероприятий, проводимых в рамках фестиваля:

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ФЕВРАЛЯ

12:00 Открытие выставки «Святые новомученики Белорусской Церкви».
Церковно-приходской комплекс Свято-Борисо-Глебской (Коложской) церкви, ул. Коложа, 10

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ

16:00 Открытие областной выставки студии изобразительного и прикладного искусства отделов ремесел и традиционной культуры, районных Домов, Центров ремесел «Святло нашае душы».
Гродненский областной методический центр народного творчества, ул. Советская, 8

18:30 Кинолекторий. Просмотр и обсуждение документального фильма «Патриарх Тихон». (режиссер: Андрей Судиловский; год выпуска: 2015; страна: Россия).
Кинотеатр «Красная звезда», ул. Социалистическая, 4

ВТОРНИК, 6 ФЕВРАЛЯ

12:00 Открытие выставки «Радуйся, райское древо!», посвященной 1030-летию Крещения Руси.
Гродненский государственный музей истории религии, ул. Замковая, 16

***18:00* Вечер духовной поэзии и авторской песни.**
Актовый зал приходского комплекса Свято-Покровского кафедрального собора, ул. Академическая, 2

СРЕДА, 7 ФЕВРАЛЯ

09:00 Божественная литургия. Молебен.
Свято-Покровский кафедральный собор, ул. Ожешко, 23

18:00 Торжественное открытие фестиваля. Концерт Академического хора Российской академии музыки имени Гнесиных, г. Москва, худ. руководитель – Дмитрий Онегин.
Гродненский областной драматический театр, ул. Мостовая, 35

ЧЕТВЕРГ, 8 ФЕВРАЛЯ

11:00 Конкурсные прослушивания хоровых коллективов.
Свято-Покровский кафедральный собор, ул.Ожешко, 23

18:00 Концерт хоровых коллективов:

- Камерный хор Кафедрального соборного Храма Христа Спасителя, г. Москва (Россия), регент – Светлана Соколовская;
- Архиерейский хор Свято-Успенского кафедрального собора г. Ташкента (Узбекистан), регент – Татьяна Митронина;
- Молодежный хор имени «Святых Кирилла и Мефодия», г. Велес (Македония), регент – Веселинка Маджарова-Андова;
- Хор имени Чиприана Порумбеску, г. Сучава (Румыния), худ. руководитель – священник Лучиан-Ионут Таблан-Попеску.

Свято-Покровский кафедральный собор, ул.Ожешко, 23

ПЯТНИЦА, 9 ФЕВРАЛЯ

11:00 Конкурсные прослушивания хоровых коллективов.
Свято-Покровский кафедральный собор, ул.Ожешко, 23

18:00 Концерт хоровых коллективов:

- Сербское певческое общество «Единство», г. Котор (Черногория), регент – диакон Михаил Лазаревич;
- Митрополичий хор Свято-Духова кафедрального собора г. Минска (Беларусь), регент – Виталий Соболевский;
- Хор Днепропетровской академии музыки им. М.Глинки (Украина), худ. руководитель – Юлия Иванова.

Концертный зал ГУ «Гродненский городской центр культуры», ул. Дзержинского, 1

СУББОТА, 10 ФЕВРАЛЯ

13:00 Закрытие фестиваля, церемония награждения победителей, гала-концерт.
Гродненский областной драматический театр, ул. Мостовая, 35

Представители Гродненской епархии приняли участие в работе XXVI Международных Рождественских образовательных чтений

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 24-26 января 2018 года в Москве прошли XXVI Международные Рождественские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества».

На сегодняшний день Международные Рождественские образовательные чтения – крупнейший церковно-общественный форум, уникальное по значимости явление в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения, патриотического воспитания и других значимых направлений церковной и общественной жизни.

В число важнейших задач Чтений входят развитие православного образования, духовно-нравственное просвещение общества, осмысление проблем науки и культуры с точки зрения православного мировоззрения, расширение сотрудничества Церкви и государства в области образования.

Торжественное открытие XXVI Международных Рождественских образовательных чтений состоялось в среду 24 января 2018 года в Государственном Кремлевском Дворце. Церемония закрытия Чтений прошла 26 января 2018 года в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

В работе XXVI Международных Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества» принимала участие делегация Гродненской епархии, которую по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского, возглавил священник Игорь Данильчик – руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации. Представители Гродненской епархии представили вниманию участников Чтений следующие доклады, вызвавшие большой интерес у слушателей:

«Антропологические риски современной цивилизации» (докладчик – доцент кафедры философии педагогического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, кандидат философских наук Семерник Снежана Здиславовна);



«Проект «Тёплые книги» как средство духовно-нравственного становления личности подростка» (докладчики – заместитель начальника центра идеологической, воспитательной и социальной работы Гродненского областного института развития образования Кивлюк Людмила Анатольевна и методист учебно-методического кабинета отдела образования, спорта и туризма администрации Октябрьского района г. Гродно Бондарчук Елена Евгеньевна);

«Библиотерапия в работе с педагогами учреждений дошкольного образования и родителями дошкольников» (докладчик – руководитель Гродненского областного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на православных традициях белорусского народа Резник Светлана Валерьяновна).

Иерей Игорь ДАНИЛЬЧИК

О значении митрополита Иосифа (Семашко) для единства Церкви рассказали в Волковыске

26 января 2018 года члены клуба «Нам года не беда», действующего при Волковысском центре социального обслуживания населения, слушали рассказ клирика Свято-Петропавловского собора иерея Александра Богдана.

Темой для беседы православный священник выбрал «Единая Церковь». Отец Александр рассказал о том, что богочеловек Иисус Христос не оставил нам никаких книг, но основал Церковь как уникальную общность верующих в Христа.

В истории Церкви были разные моменты, когда происходили разделения и расколы. Наиболее известен раскол 11-го века, когда христианская церковь разделилась на православных и католиков. В конце 16-го века на территории Беларуси была попытка окатоличить православное население, и образовалась так называемая униатская церковь.

Иерей Александр сделал особый акцент в своем выступлении на том, что в 19-м веке униаты снова вернулись в Православие именно благодаря стараниям и трудам митрополита Иосифа (Семашко). Священник рассказал про отдельные моменты биографии владыки Иосифа, который с детства сердцем тянулся к Православию и смог без насилия воссоединить белорусских униатов с Православной Церковью.

Иерей Александр БОГДАН



Представители Гродненской епархии приняли участие в конференции «Святые Белой Руси: актуальные вопросы почитания и прославления»

12 января 2018 года в здании Минской Духовной Академии состоялась научная конференция «Святые Белой Руси: актуальные вопросы почитания и прославления». Работу конференции возглавил председатель Комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви архимандрит Амвросий (Шевцов).

Гродненскую епархию на конференции представляли: председатель Гродненской епархиальной комиссии по канонизации протоиерей Александр Велисейчик, и.о. настоятеля храма Архиерейского Подворья г. Гродно иерей Николай Гайдук и кандидат исторических наук Александр Горный.

В начале конференции проректор по научно-богословской работе Минских духовных семинарии и академии Александр Валерьевич Слесарев представил вниманию участников новый номер альманаха «Труды комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви». Затем состоялись выступления докладчиков.

По завершению конференции состоялось заседание Комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви. На заседании был проведен анализ исследовательских и просветительских работ в епархиях за предыдущий год и обозначены планы на будущий период.

Иерей Николай ГАЙДУК



Архимандрит Мефодий (Алексиу) из Греции представил в Гродно книгу об учении Святителя Григория Паламы

11 января 2018 года в актовом зале Свято-Покровского кафедрального собора города Гродно настоятель храма в честь Святителя Григория Паламы (г. Салоники, Греция) архимандрит Мефодий (Алексиу) представил книгу «Жизнь во Христе согласно учению святителя Григория Паламы» и поделится опытом работы с православной молодежью.

По благословению Высокопреосвященнейшего Анфима, Митрополита Салоникийского в духовно-просветительском центре при кафедральном соборе Салоникийской Митрополии активно ведется миссионерская деятельность с молодежью.

Плодом этих встреч стало издание книги об учении святителя Григория Паламы, в которой на простом и доступном для современного человека языке отражены основные мысли из проповедей святителя Григория, разобранные на встречах с молодежью.

Его Высокопреподобие архимандрит Мефодий (Алексиу) пишет: «Несомненно, нынешняя молодёжь и вообще современные верующие ищут подлинного учения в русле святоотеческого предания Православной Церкви, и таинственной жизни во Христе. Святые отцы знали, в чём состоит глубочайший смысл христианской жизни, поскольку они были людьми молитвы, соединенными со Христом и между собой, они пламенели духом, и потому их дело продолжает жить сквозь века.

В нашей современной жизни связь верующих людей с настоящей жизнью Церкви становится поверхностной и формальной. Люди живут во внутренней и внешней суете. Сделав человеческие знания и земные достижения главной ценностью, люди предприняли попытку обмирщения христианской жизни. Результат этого эксперимента очень ясно виден в нынешней реальности. Люди становятся свидетелями, как построенный ими карточный домик рушится, а земля при этом уходит из-под ног

Мы живем в эпоху смешения понятий и духовного безразличия, результатом этого становится внутреннее оскудение, современный кризис (во всех смыслах этого слова), отсутствие подлинной радости, депрессивное и многосуетное восприятие мира. В эту сложную эпоху слово святого Григория Паламы возвращает нас к истине. Святительское слово просто, и его способен воспринять каждый из нас. Это слово святителя Григория наполнено истинной мудростью и опытом благодати Святого Духа. Оно способно убедить даже самого предубеждённого человека в той истине, которую скрывает в себе. Оно открывает неподдельное ведение Бога, подавая человеку тишину, внутреннюю уверенность и надежду уставшей душе.»

В конце встречи настоятель Покровского собора протоиерей Георгий Рой от лица всех собравшихся поблагодарил Его Высокопреподобие за теплую и радостную беседу и вручил памятные подарки.Несколько экземпляров представленной книги было передано в библиотеку кафедрального собора.

14 января архимандрит Мефодий сослужил в храме в честь Святого Иоанна Русского. После литургии отец Мефодий благословил пирог Святого Василия (Василопиту) и угостил всех прихожан. В Греции память Святого Василия Великого празднуется 1 января, Элладская Церковь следует новому календарю. Итак, в Новый год у православных греков есть традиция печь пирог в честь Святого Василия. Этот пирог разрезается на всех членов семьи. Особое благословение получает тот, кому попадается заложенная в пирог монетка.

«Я всегда буду помнить вас, и ваш город, поминать в своих молитвах каждый день!» - сказал отец Мефодий.

Мы в свою очередь благодарим отца Мефодия за проявленную к нам любовь и желаем, чтобы Господь помогал ему и его многочисленным духовным чадам, благословлял и укреплял их!

Николай БАЙДА



В храме святителя Луки открылась выставка работ художника Александра Бабенкова

По благословению протоиерея Александра Хомбака в художественной галерее «Шпиталь» в храме свт. Луки Крымского и Симферопольского открылась выставка картин под названием «Там, где звучит молитва…».



Открытие выставки состоялось 14 января 2018 года после воскресного богослужения. Представлял работы сам автор, гродненский художник Александр Бабенков.

Значительная часть картин изображает храмы и монастыри. В центре экспозиции – большое полотно под названием «Плач Ангела». Красные, ободранные, как будто в крови, кирпичные стены полуразрушенной, заброшенной людьми церкви, стоящей на небольшом холме, внизу – водная гладь пруда, отражающая печальный пейзаж. Над прудом парит Ангел-хранитель этого храма, и слеза его нарушает неподвижность и безмятежность водного зеркала…

Эта картина является доминантой всей выставки, отличной от других не только размером и цветом красок, но и идеей, выражающей, по словам автора, боль за мерзость и запустение людских душ. Кстати, сегодня этот храм, как сказал художник, уже восстановлен и в нем совершаются богослужения.

Гродненский кафедральный собор с только что выстроенным Ольгинским храмом, гродненский монастырь, древняя Коложа, Успенский монастырь в Жировицах, церковь в Гольшанах, храмы Новогрудка, светлый кафедральный собор Петра и Павла на белоснежном зимнем холме в столице нашей республики представлены на полотнах художника.

«Когда я рисовал храм Марии Магдалины в Минске, у меня долго ничего не получалось, – рассказывает автор. - Был пасмурный день, небо затянуто и никаких красок. Но вдруг на мгновение тучи раздвинулись, луч солнца прорезал полумрак - и все заиграло».

Другая часть выставки – это пейзажи. Берега Немана в утренний час и на закате, темные стремнины Котры, оттепель на Лососянке, Десна. Открытый храм Божий, где природа постоянно молится Творцу. Александр вспоминал, улыбаясь, что, когда он рисовал на Десне, люди, проходя мимо, останавливались и, глядя на мольберт, говорили: «Надо же, какая у нас тут красота, а мы ходим туда-сюда и не замечаем ее».

На выставке представлены два натюрморта. Особенно запомнился с ландышами, чистыми, душистыми, как бы открывающий окошечко в радостный майский день во время детства.

Испокон веков ландыш ассоциировался с чистотой, нежностью, верностью, любовью и самыми возвышенными чувствами. «Может быть, поэтому, - поделился художник со зрителями, - возникло христианское сказание о происхождении ландыша из горючих слез Пресвятой Богородицы у креста ее распятого сына».

Радостная, светлая живопись. «Все живое, трогающее сердце. Чувствуется не только рука, но и душа художника»; «Глядя на эти картины, хочется жить и улыбаться»; «Они поднимают настроение», - вот мнения прихожан и пациентов больницы.

Общение с художником продолжалось за дружеским чаепитием.

«У Вас наверняка бывают моменты отсутствия вдохновения, кризис мысли или идеи для продолжения и завершения своей работы. Вот не идет работа - и все. Каким образом Вы преодолеваете такой этап в своем творчестве, к каким инструментам вы прибегаете для того, чтобы выйти из состояния «застоя?» - поинтересовался участник беседы.

«Прежде всего, это молитва. Именно после молитвы приходишь в такое состояние, в котором ты становишься способным заметить и воспроизвести формы, краски, увидеть детали объектов, которые до этого словно не замечал», - ответил художник.

Родился Александр Александрович Бабенков в России, в Орловской области. Рисовать любил с самого детства. Когда бабушка, уезжая в соседний городок в церковь, спрашивала у внука, что ему привезти, он неизменно отвечал: «Карандаши». Учась в школе, всегда говорил, что будет художником. Окончив 8-й класс, поступил в Орловское художественное училище, на оформительское отделение.

После училища – служба в армии, потом опять учеба, теперь уже в Харьковском художественно-промышленном институте на факультете художественно-декоративного искусства. Получив диплом об образовании, работал на Крымском художественно-производственном комбинате в Симферополе разработчиком дизайнерских проектов. С 1988 г. Александр живет в г. Гродно. До перестройки работал проектировщиком в Гродненских художественных мастерских, затем оставил всякую заказную деятельность, полностью ушел в живопись и преподавание в Гродненском колледже искусств.

Женат, имеет двоих взрослых детей. Сын и дочь, как и их отец, также являются творческими личностями.

Скромный, постоянно улыбающийся, общительный художник оставляет светлое впечатление от общения с ним, так же, как и его произведения.

Елена ЧЕРНАЯ,
Галина НИКИТЕВИЧ

В дни святок священники посетили дом-интернат в Вертелишках

17 января 2018 года на приходе в Вертелишках для пациентов дома-интерната, где проживают психоневрологические больные и престарелые, были совершены Таинства Исповеди и Причастия.

Таинства совершались в освященной молельной комнате. Ко Святому Причащению приступили около 80-ти желающих, в том числе инвалиды, прикованные к постели. Иерей Иоанн Гладун поздравил всех с наступившим Рождеством и вручил сладкие подарки.

После состоялся небольшой праздничный концерт, на котором перед пациентами, руководством и персоналом выступили настоятель храма и регент хора Полуян Жанна, исполнив рождественские колядки под гитару.

Огромную благодарность за сотрудничество в доме-интернате хотелось бы выразить протоиерею Вячеславу Гапличнику и иерею Александру Рудинскому.

Иерей Иоанн ГЛАДУН



Гродзенскія паэты завіталі ў Вялікую Бераставіцу

У аўторак, 16 студзеня 2018 года, аматары паэтычнага слова Бераставіччыны сабраліся ў цэнтральнай раённай бібліятэцы імя В.М. Кавалеўскага на прэзентацыю новага зборніка вершаў гродзенскіх паэтаў пад назвай "Каложскі дабравест". Сустрэча, як і, дарэчы, выданне зборніка, адбылася ў межах Міжнароднага фестывалю праваслаўных песнапенняў з аднаіменнай назвай.



Трэба адзначыць, што для нас, бераставічан, далёка не распешчаных літаратурнымі мерапрыемствамі, кожная сустрэча з творчымі, адухоўленымі людзьмі падобная на глыток свежага паветра. Сустрэча з гродзенскімі паэтамі, чые творы ўвайшлі ў зборнік "Каложскі дабравест", не стала выключэннем. Аўдыторыя, якая сабралася ва ўтульнай чытальнай зале, з непадробнай цікавасцю слухала вершаваныя радкі, якія з першых вуснаў чыталі госці-літаратары.

У Вялікую Бераставіцу завіталі Павел Каспяровіч – паэт, клірык Гродзенскага Свята-Пакроўскага кафедральнага сабора, адзін з ініцыятараў выдання зборніка; Данута Бічэль – вядомая беларуская паэтка, эсэістка, перакладчыца, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі імя Янкі Купалы; Анатоль Брусевіч – паэт, перакладчык, кандыдат філалагічных навук, дацэнт Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, рэдактар зборніка; Галіна Самойла – гродзенская паэтка і старшыня Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў Валянцін Дубатоўка.

Распачынаючы сустрэчу, іерэй Павел Каспяровіч прадставіў паэтычны зборнік, расказаў аб ідэі яго стварэння:

– У межах фестывалю песнапенняў звычайна адбываюцца вечарыны духоўнай паэзіі і бардаўскай песні. Спачатку на іх выступалі паэты-аматары з ліку прыхаджан храмаў. А потым арганізатары сталі запрашаць на вечарыны і майстраў пяра, таму што на Гродзеншчыне ёсць нямала таленавітых літаратараў, існуюць свае адметныя паэтычныя традыцыі. Выпуск зборніка, у які ўвайшлі вершы адзінаццаці паэтаў – удзельнікаў літаратурных сустрэч у межах Міжнароднага фестывалю праваслаўных песнапенняў – гэта жаданне пазнаёміць чытачоў з якаснай духоўнай, філасофскай лірыкай, якая ў розныя гады гучала падчас фестывальных вечарын.

Сярод аўтараў – як вядомыя гродзенскія пісьменнікі, так і маладыя таленавітыя аўтары. У іх ліку ўжо названыя вышэй Павел Каспяровіч, Данута Бічэль, Анатоль Брусевіч і Галіна Самойла, а яшчэ Вольга Агапонава, Алена Бабіч, Юрка Голуб, Зніч (Алег Бембель), Андрэй Мельнікаў, Аліна Паўлоўская і Вікторыя Смолка.

Сустрэча ў райбібліятэцы была напоўнена незвычайнай цеплынёй і ўзнёсласцю. Паэты чыталі вершы са зборніка "Каложскі дабравест", знаёмілі з іншымі сваімі творамі і выданнямі, разважалі аб ролі сучаснай літаратуры, расказвалі пра сябе і сваю творчасць. Вершаваныя радкі ў аўтарскім выкананні пра каханне і дружбу, пра сэнс жыцця і любоў да Радзімы, змаглі закрануць душэўныя струны прысутных, кожны знайшоў у лірыцы, якая гучала падчас сустрэчы, штосьці блізкае для сябе.

Дарэчы, гэта падкрэслілі ў сваіх выступленнях мясцовы паэт-песеннік Леанід Панасевіч, благачынны Бераставіцкай акругі протаіерэй Сергій Шэлест і дырэктар Бераставіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя В.М.Кавалеўскага Таццяна Марцішэвіч. Яны выказалі ўдзячнасць гродзенскім літаратарам за падараваныя натхненне і асалоду ад каларытнага і трапнага беларускага слова, якім дасканала валодаюць госці. Паэты, у сваю чаргу, падзякавалі арганізатараў сустрэчы – святароў Бераставіцкай акругі і адміністрацыю райбібліятэкі – за супрацоўніцтва і цёплую сяброўскую атмасферу, якая панавала падчас прэзентацыі. Паэтычны зборнік "Каложскі дабравест" раздадзены ў бібліятэкі і школы раёна, пазнаёміцца з выданнем можна і ў цэнтральнай раённай бібліятэцы.

Святлана ГАНЧАРОВА

БЕРАСТАВІЦКАЯ ГАЗЕТА

Братчики посетили Волковысский социально-педагогический центр

15 января 2018 года молодежь братства в честь святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия вместе со своим руководителем иереем Сергием Дешуком и председателем Волковысского РОО «Союз семей погибших, умерших, инвалидов войн — Память» Клёпс В.Ю. посетили ГУО «Волковысский районный СПЦ с ДСП», чтобы поделиться рождественской радостью с живущими там детьми.

Познакомившись с ребятами, священник Сергий рассказал о значении праздника Рождества Христова в нашей жизни и о традициях, связанным с ним. После чего зачитал детям небольшой рассказ. После обсуждения прочитанного, братчицы вместе со священником предложили ребятам ряд развлекательных игр, в которых дети получали сладкие призы, а главное - заряжались весельем и радостью.

Также к ребятам заскочил дедушка Мороз с большим количеством подарков. Воспитанники были очень благодарны за такую щедрость от сказочного гостя.

В один из моментов проведения наших игр, в зал вошли учащиеся 7б класса СШ №5 города Волковыска. Эти ребята пришли поддержать и навестить одну из воспитанниц приюта Гражину, которая не так давно оказалась там. Ребята пришли с шариками, плакатами, тёплыми пожеланиями и прекрасным настроением. После слов поддержки и заботы, всей большой и дружной компанией: священник, братчики, дедушка Мороз, воспитанники, учащиеся и воспитатели, - мы провели оставшееся время в увлекательных играх.

По завершении игр ребята пригласили гостей на чай, а братство принесло очень вкусное угощение – торты и печенье. За круглым столом в уютной обстановке ребята задавали священнику интересующие их вопросы.

После чаепития все были благодарны друг другу за проведенный вечер.

Анастасия РАДИВОНОВСКАЯ



Митрополит Иосиф (Семашко). Краткая биография.

В 2018 году исполняется 220 лет со дня рождения и 150 лет со дня блаженной кончины митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко). В Белорусском Экзархате Русской Православной Церкви текущий год станет годом памяти митрополита Иосифа. Краткой биографией архиерея-воссоединителя мы начинаем цикл статей, посвященных одной из значительнейших личностей нашей церковной истории.

Родился Иосиф Семашко 25 декабря 1798 г. в селе Павловке, Липовецкого уезда, Киевской губернии. По происхождению принадлежал к древнему православному боярскому роду, известному еще с XV в. Отцом будущего митрополита был небогатый шляхтич Иосиф Тимофеевич Семашко, в 1811 г. ставший греко-католическим священником. Мать - Фекла (урожд. Ивановская) происходила из униатского священнического рода. Правительство Российской империи не признавало за семьей Семашко дворянские права, но по собственным представлениям и в глазах окружающих они принадлежали к «панскому» польскому Обществу. В то же время быт и нравы семьи мало отличались от крестьянских. Иосиф был старшим из сыновей (всего в семье было восемь детей: пять братьев и три сестры) и правой рукой отца в хозяйственных делах. Г.Я. Киприанович, собравший множество сведений о детстве Владыки, приводит следующий интересный факт: «На замечание крестьян, зачем отец поручает «паничам» трудные работы, он обыкновенно отвечал: пусть прежде поучатся работать, а «пановать» будут после».

Семашко оставались единственными униатами в родном селе несмотря на то, что в округе не было униатской церкви. Все их соседи в 1795-1796 гг. вернулись в Православие. В детстве Иосиф посещал православный храм в Павловке, о чем сохранились его собственные воспоминания: «Благоговение и усердное моление простого народа, всеобщая благопристойность, важная наружность священника, внятное, величественное богослужение, довольно приятное песнопение клироса, сделали глубокое на меня впечатление – и младое мое сердце напиталось возвышенными понятиями, чувствами и благоговением, столь приличными священной нашей религии» .

Начальное образование Иосиф получил в отцовском доме. С ранних лет в нем проявилась большая любовь к чтению, чему способствовало то, что его отец сумел собрать небольшую библиотеку, в которой было достаточно много книг исторического содержания.

В сентябре 1809 г. Иосиф поступил в Немировскую школу. В 1816 г. он окончил ее с отличием и в том же году был послан отцом для продолжения образования в Главную духовную семинарию при Виленском университете. Это католическое высшее богословское учебное заведение, выпускники которого впоследствии становились епископами католической и униатской церквей, а также преподавателями других семинарий. Следует признать, что закончив семинарию в 1820 г., он получил качественное богословское образование, учась не просто с увлечением, но наслаждаясь возможностью получать знания.

6 октября 1820 г. Луцким епископом Иаковом Мартусевичем над ним была совершена ипподиаконская хиротесия (без вступления в брак), а затем 26 декабря 1820 и 28 декабря 1821 г. диаконская и священническая хиротонии.

Жизнь Иосифа Семашко сильно изменилась с переездом на новое место службы. 20 июня 1822 года он был назначен заседателем в униатском



департаменте римско-католической коллегии в Петербурге, где было сосредоточено высшее управление всей униатской церкви. Еще будучи в Луцке, а в Петербурге в особенности, Иосиф мог убедиться в крайне расстроенном и угнетенном состоянии Униатской Церкви. Он пытался исправить такое положение вещей, препятствовуя принятию решений, задевающих интересы греко-католиков. Однако постепенно он разочаровался как в самой идее унии, так и в бесперспективности попыток изнутри спасти греко-католицизм и сделать его жизнеспособным. В 1827 г. Иосиф Семашко, несмотря на широчайшие возможности карьерного роста в Униатской Церкви, принял решение лично присоединиться к Православию, принять монашеский постриг и поступить в иноки Александро-Невской лавры.

Тем не менее, в начале ноября 1827 г. Иосиф Семашко неожиданно получил от директора департамента духовных дел иностранных исповеданий Г.И. Карташевского предложение письменно изложить свои мысли о положении Униатской Церкви. Ответом на это предложение стала докладная записка «О положении в России Униатской Церкви и средствах возвратить оную на лоно Церкви Православной». В документе была дана короткая справка о появлении и развитии унии в пределах Речи Посполитой, характеристика современного положения дел и, что самое главное, предложен ряд мер по преодолению унии.

Среди них особое внимание уделялось образованию. Предполагалось повысить образовательный уровень и социальный статус клира и улучшить его материальное положение. Для этого необходимо было учредить духовную академию, епархиальные семинарии и необходимые низшие духовные училища. В 1828 г. была учреждена Литовская семинария в м. Жировичи. Устройство семинарии и преподавание предметов велось по образцу Петербургской. Лучшие воспитанники семинарии отправлялись из Жировиц для завершения образования в Петербургскую и Московскую Духовные Академии. По планам архиепископа Иосифа (Семашко), униатская на тот период времени семинария призывалась подготовить новых деятелей, понимающих нецерковную суть самой унии, желающих вернуться к вере своих отцов, в родное Православие. Для достижения этой цели Преосвященный Иосиф вверил семинарию в испытанные и надежные руки: ректором был назначен широко образованный священник Антоний Зубко, впоследствии архиепископ Минский. «Никто не помогал мне столь добросовестно по униатскому делу, как Преосвященный Антоний»,-говорил позднее вспоминавший это время архиепископ Иосиф.

В 1828–1829 гг. в Униатской Церкви были проведены все (за исключением создания униатской духовной академии) намеченные церковно-административные реформы.

К 1830 г. во многом благодаря энергичной деятельности епископа Иосифа Греко-католическая Церковь в России по своему устройству была подготовлена к воссоеди-

нению. Однако в период с 1830 по 1833 гг., в связи с восстанием, правительство мало уделяло внимания этому вопросу. Но епископ Иосиф, чья архиерейская хиротония состоялась в 1829 г., не оставлял начатого дела. Решительными действиями владыки Иосифа ознаменовался период 1833-1837 гг.

Так, преосвященный Иосиф много потрудился в деле восстановления у униатов восточных литургических традиций, искаженных на протяжении 17-18 в.в. Опираясь на постановление Греко-униатской коллегии от 7 февраля 1834 г., Владыка Иосиф в 1834–1837 гг. провел перестройку храмов согласно восточной традиции. Из церквей убирались органы, боковые алтари, латинские престолы и амвоны, монстранции, статуи, колокольчики и пр. Сооружались иконостасы, католическая богослужебная утварь и облачения заменялись на православные. Обрядовая реформа встречала тайный ропот духовенства и открытые требования все оставить в прежнем виде. Массовые протесты священников имели место в Новогрудке и Клецке. Но недовольство и сопротивление в большинстве случаев оказались связанными не с глубокими религиозными причинами, а с нежеланием духовенства переучиваться.

В целом, инициированные Владыкой Иосифом изменения в литургической сфере были достаточно успешными, что позволило приступить к непосредственному убеждению своего подчиненного духовенства в истинности Восточной Церкви. Большое значение в этом имели личные беседы во время архипастырских поездок в 1834 и 1837 гг., а также посредничество иных духовных лиц и распространение православной полемической литературы. Такая работа не встретила затруднений. Многие священники полагали себя присоединенными к Православию уже одним фактом принятия православных служебников.

Успех литургических преобразований и подчинение в 1837 г. греко-католиков обер-прокурору Святейшего Синода позволили преосвященному Иосифу лично и через доверенное начальствующее духовенство приступить к сбору с приходских священников подписок о личном желании присоединиться к Православию. Всего к февралю 1839 г. были получены 1305 таких подписок.

2 марта 1838 г. епископ Иосиф был назначен председателем Греко-униатской духовной коллегии. В этом качестве 1 декабря 1838 г. он подал на имя обер-прокурора Синода графа Протасова записку «О способах порешить окончательно воссоединение Униатов с Православной Церковью», в которой настаивал на необходимости скорейшего прекращения существования Унии путем непосредственного подчинения греко-католиков Святейшему Синоду.

Наконец, дело воссоединения к которому Владыка Иосиф так долго шел, увенчалось успехом. 12 февраля 1839 г. в Полоцке в присутствии епископов Иосифа Литовского, Василия Полоцкого и викарного епископа Брестского Антония состоялось соборное постановление о воссоединении Униатской церкви с Православной и составлен "Соборный акт", подписанный 24 начальствующими лицами. А 30 марта члены Святейшего Синода в полном собрании вручили преосвященному Иосифу грамоту к воссоединенным епископам с паствою. Одновременно с этим Иосиф Семашко был возведен в сан архиепископа, назначен правящим архиереем Литовской и Виленской епархии и председателем синодальной коллегии, переименованной из Греко-униатской в Белорусско-Литовскую.

Несмотря на блестящий успех архиепископа в деле



воссоединения православных и униатов, сразу после Полоцкого Собора положение Владыки Иосифа было весьма сложным. С одной стороны, ему желали отомстить те, кому он нанес жестокий удар, приведя униатов в лоно Православной Церкви. С другой стороны, в среде высшего православного духовенства он считался хитрым честолюбивым чужаком, и многие не скрывали к нему презрения (например, Полтавский епископ Гедеон называл Иосифа «Иудой предателем»). Одним словом, у него появилось множество недоброжелателей. Подобное не соответствовало характеру Иосифа и его жизненной позиции. Он не допускал и мысли об участии в закулисной возне, что свидетельствует о скромности и неконфликтоности как основных качествах личности митропрлита Иосифа. Это и стало причиной поданного 26 февраля 1839 г. императору прошения с просьбой почислить его на покой. Прошение, однако, удовлетворено не было.

Вся последующая деятельность архиепископа Иосифа была посвящена упорядочиванию церковной жизни в среде недавно возвратившихся в лоно Православия верующих. Его деятельность не ограничивалась пределами образованной им Литовской епархии. Он заботился об укреплении Православия и в других воссоединенных епархиях. Много сил, опытности, умения и тактичности в обращении требовалось в этот период. Только его мудрость, остроумие и необычайная проницательность помогли ему в достижении поставленной цели.

Скончался митрополит Иосиф 23 ноября 1868 г. в Вильно на 70-м году жизни и был погребен в пещерной церкви Свято-Духова монастыря под ракой трех Виленских мучеников, в склепе, им самим устроенном в 1851 г. Его могила сохранилась до настоящего времени.

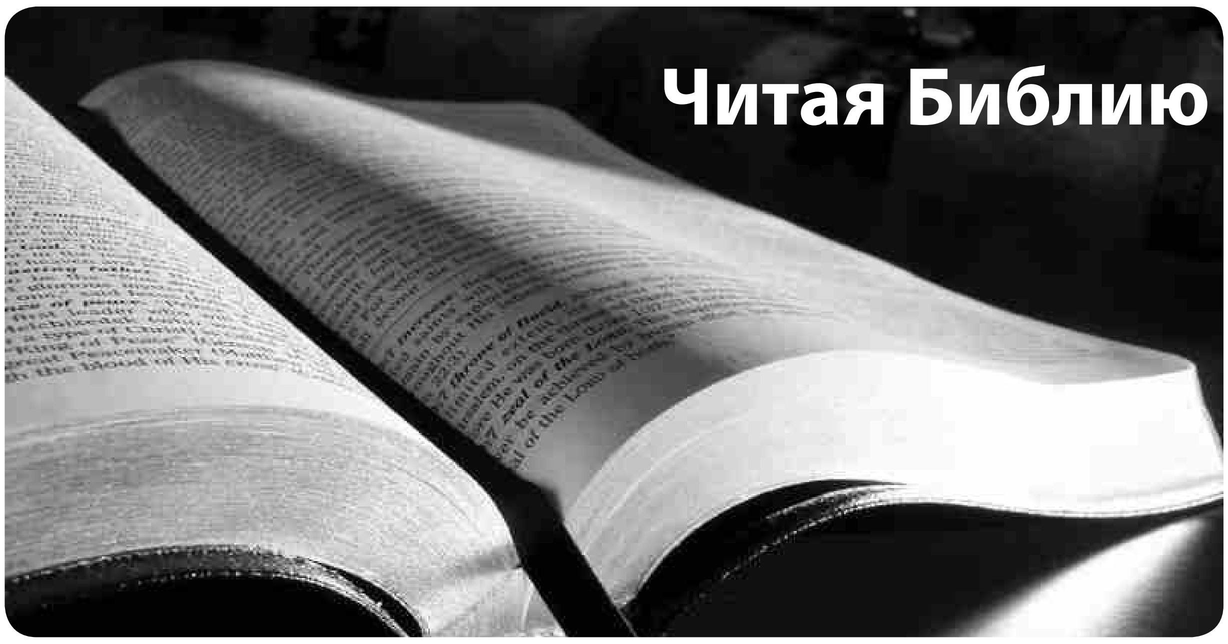
Наследие И. составляют мемуары («Записки»), гомилетические сочинения (проповеди и приветствия на церковные праздники), эпистолярные сочинения (письма друзьям, церковным деятелям и гос. чиновникам) и научные труды (2 богословские работы, церковно-исторические доклады, посвященные униатству и латинству и т. д.).

Наибольшую известность, как ценный исторический источник, получили «Записки», изданные (посмертно, по завещанию митрополита) в 1883 г. С.-Петербургской АН и являющиеся наиболее объемным сочинением митрополита (в 5 частях). «Записки» открываются мемуарами И., а также содержат «Приложения», составляющие архив документов и писем, иллюстрирующих деятельность архиерея до 1861 г. Мемуары И., носящие в основном дневниковый характер, разбиты по годам. Автор не только рассказывает об исторических событиях, но и приводит ряд воспоминаний и впечатлений своей юности, повествует о жизни родителей. В мемуарах автор объясняет обстоятельства своего перехода из Униатства в Православие, а также подробно описывает внутреннее состояние Римско-католической и униатской Церквей в кон. 20-х гг. XIX в. и в последующие периоды.

Вторым значительным изданием сочинений И. стала кн. «Семь слов синодального члена Иосифа, архиеп. Литовского и Виленского, говоренные при важнейших случаях служения» (Вильна, 1848; переизд.: СПб., 1889). Третий крупный сборник сочинений митрополита - «Синодального члена высокопреосв. Иосифа, митр. Литовского и Виленского, слова и приветствия, сказанные при важнейших случаях служения» (СПб., 1860) - издал редактор ж. «Духовные беседы» прот. И. К. Яхонтов. В этом сборнике приводились выступления И. после 1840 г., уже после объединения униатов с Русской Церковью. Митрополит обличал полонизаторскую деятельность римо-католиков в Литве, а также писал о неизбежности упразднения униатства на землях Холмщины и Подляшья.

И. был знаком со мн. выдающимися мыслителями России - Н. М. Карамзиным, А. С. Шишковым и др.

По материалам интернет-источников



Эсфирь: женская история спасения

Христианство, и в особенности Православие, часто называют «мужской религией»: всем управляют мужчины, а дело женщины – на кухне щи варить и мужа с детками кормить. Ну прямо как в Ветхом Завете… А точно ли оно в Ветхом Завете было так? Есть в нем несколько книг, носящих женские имена, но больше всего нам в поисках ответа на этот вопрос подходит книга Эсфири (или Есфири, как пишется это имя в старой орфографии).

Действие разворачивается в Персидской империи во время правления царя по имени Артаксеркс – по-видимому, речь идет об Артаксерксе I. Его долгое царствование пришлось на середину V в. до н.э., то была эпоха расцвета персидского государства – на границах огромной империи (от Эгейского моря до Индии, от Средней Азии до Египта) шли войны, но еще не родился тот, кто мог бросить персам серьезный вызов. Так что царь мог предаваться роскошествам и удовольствиям в своем дворце, расположенном в городе Сузы – одной из его резиденций. Иудеи в ту пору жили во многих городах и местностях империи – лишь часть из них вернулась из вавилонского плена на родину, многие отправились в другие земли в поисках лучшей доли.

Итак, Артаксеркс «устроил на третий год своего правления пир для всех вельмож и приближенных. Военачальники персидские и мидийские, знать и правители областей предстали перед царем, и он показывал им богатство и славу своего царства, пышность и блеск своего величия. Длилось это целых сто восемьдесят дней. А по прошествии этих дней царь устроил всему народу, какой был в твердыне города Сузы, и знатным и простым, пир на семь дней в саду царского дворца… царь велел всем управителям своего дворца: пусть люди пьют, сколько пожелают».

Можно представить себе эту картину! Не удивительно, что царица в конце концов устала от бесконечных празднований и отказалась явиться к пирующим по зову своего господина. Какое это было тяжкое оскорбление! Теперь жена самого последнего из царских подданных могла отказаться, по примеру царицы, исполнять повеления своего мужа. Стерпеть такое было никак невозможно, и царь прогнал супругу, разослав по всему царству указ на всех языках своей империи, гласивший: «Пусть мужчина будет господином в своем доме», – вместе с указом и объявление о том, что при дворе открылась вакансия царицы.

Среди прочих красавиц, собранных ко двору, оказалась и Эсфирь, молодая еврейка, которую воспитывал ее близкий родственник Мардохей. Он тоже служил при дворе и даже некогда оказал царю важную услугу, предупредив его о заговоре. Конкурс красоты тогда проходил неспешно: в течение целого года красавицы натирались и умащались всяческими маслами и благовониями, а потом их посылали к царю на одну ночь. После этого девушки отправлялись в особые покои – но большинство из них уже никогда не видели царя, если только он сам не желал вновь встретиться с ними. А кто сказал, что быть наложницей великого царя – это сплошные удовольствия?

Эсфирь, однако, выиграла этот конкурс и осталась при дворе в звании царицы. Казалось бы, ну что такого в этой истории, чтобы вносить ее в состав Священного Писания? Но всё главное еще только было впереди…

Первая в истории попытка поголовного истребления евреев, как гласит Библия, была задумана как раз при дворе Артаксеркса. Даже египетский фараон в свое время вовсе не хотел евреев уничтожить, он только собирался ограничить их рождаемость. Теперь же при дворе обнаружился некий Аман, который предложил царю такой проект: «Есть один народ, рассеянный по всем областям твоего царства среди других народов, но чуждый им. Законы у этих людей совсем не такие, как у прочих народов, и законов царя они не соблюдают. Не подобает царю с этим мириться. Если царю угодно, пусть он издаст указ о том, чтобы истребить их, и тогда казначеи получат от меня для царской казны десять тысяч талантов серебра».

Надо полагать, что Аман вовсе не собирался быть «спонсором» этих погромов: он, напротив, хотел поживиться имуществом тех, кого удастся перебить – и часть добычи заранее обещал отдать царю. Собственно, произошло примерно всё то же, что было и в истории с Даниилом, только уже в других масштабах: народ, у которого есть Царь выше всех земных царей, потенциально опасен для любого правителя. Артаксеркс согласился, решение об истреблении евреев было принято, дата выбрана при помощи жребия, и по всему царству был разосланы указания к наместникам и начальникам, как именно следует осуществить это мероприятие.

Мардохей как приближенный к царю не мог не узнать об этом приказе. Что же делать теперь? С одной стороны, его воспитанница стала царицей… А с другой – что она решала? Даже войти к царю не могла без его особого приглашения. А Мардохея, соответственно, не пускали к ней. Пришлось придворному прибегнуть к помощи слуг, чтобы передать царице весть о том, что их самих хотят в ближайшем будущем убить. Восточные дворы могут быть роскошными и славными, но жизнь при этих дворах всё же не так привлекательна, как кажется на первый взгляд.

И тогда эта молодая женщина, от которой не зависело ничего, которая была просто очень красивой и ценной игрушкой самого могущественного человека в мире, решила действовать сама. Для начала она попросила всех евреев царского города Сузы объявить строгий трехдневный пост. Воздерживаясь от пищи, или, говоря библейским языком, «смиряя себя», люди показывали Богу свою полную зависимость от Него, готовность принять Его волю. Надежды на собственные силы у них уже не оставалось.

Повествователь тем временем мастерски нагнетает напряжение – и в то же время показывает, как ненадежны расчеты Амана, как рушатся один за другим его планы. Во-первых, он так хотел расправиться с ненавистным Мардохеем, что даже не был готов ждать дня, назначенного для истребления всех евреев. Он приготовил высокий столб, на котором собирался повесить своего недруга.

Но вышло всё не так. Царю на следующую ночь не спалось, он велел принести и читать дворцовые хроники – и так ему напомнили о былых заслугах Мардохея. И оказалось, что верного служителя никак не награ-



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Эсфирь становится царицей. Гравюра.

дили! Царь поспешил исправить эту несправедливость и для начала посоветовался с Аманом: как наградить самого верного слугу? Аман ответил: «пусть принесут одеяние царское, в которое облачается царь, и приведут увенчанного царским убором коня, на котором ездит царь. Пусть передадут это одеяние и коня кому-нибудь из самых знатных царских вельмож, а тот облачит человека, которому царь желает воздать почести, посадит его на коня и проведет коня под уздцы по городской площади». Аман-то был уверен, что все эти почести предназначены ему… но они достались его злейшему врагу Мардохею, Аману же пришлось вести коня под уздцы.

Казалось бы, можно было отступиться, понять, что планам его не суждено было сбыться. Но Аман настаивал на своем – и так шел к собственной гибели, как до него и после него поступали слишком многие, кто был ослеплен ненавистью и собственным высоким чином.

А что же царица Эсфирь? После поста она устроила роскошный пир и пригласила на него супруга-царя и недоброжелателя Амана. Когда царь на пиру пришел в доброе расположение духа, он, как водится у царей, пообещал исполнить любую просьбу Эсфири. Она ответила: «Если я снискала милость твою, о царь, если царю угодно, пусть сохранят жизнь мою – вот о чем я прошу! Пусть сохранят народ мой – вот о чем я молю! Потому что проданы мы – и я, и мой народ – преданы на истребление, на избиение, на гибель!» И ошеломленный царь выслушал историю о страшном враге, который хотел уничтожить и ее саму, и преданного царю Мардохея. Приговор был вынесен тут же, на месте: Амана повесили на том самом столбе, который он приготовил для Мардохея.

Однако на том история еще не закончилась: ведь приказ об истреблении евреев уже был разослан по всей огромной Персидской империи, а отменять однажды отданные приказы у персидских владык было не принято. Тогда от имени царя был издан другой указ: теперь уже евреям дозволялось и даже прямо предписывалось постоять за себя, отомстить всем своим врагам и перебить. Книга Есфири добавляет: «И в какую бы область, в какой бы город ни приходил этот указ с повелением царя, везде начинались у иудеев радость и веселье, пир и праздник. И многие люди из народов этой страны перешли в иудейство, потому что их объял страх перед иудеями».

Иудеи не преминули воспользоваться такой возможностью и действительно уничтожили всех своих врагов – в одних Сузах их обнаружилось пять сотен, в том числе повесили десятерых сыновей Амана. Этот день решено было отметить как праздничный, и по сей день он сохраняется в календаре еврейских праздников под именем Пурим – это слово переводится как «жребии». Некогда враги еврейского народа бросали жребий, определяя день, когда нужно евреев перебить, но в результате погибли сами. Такой уж им выпал жребий.

И всё-таки относиться к этой книге спокойно у христиан часто не получается, порой ее даже предлагали исключить из состава Библии. Что же это выходит? Избранный народ не просто избавился от гибели, но и отплатил врагам той же монетой? Разве нельзя было иначе? Разве они не понимали, что народ Божий не должен уподобляться своим гонителям?

Трудно сказать, можно ли было в ту эпоху обезопасить себя от врагов, не причиняя им при этом ни малейшего вреда. Отнять у них оружие? Заключить под стражу? А если они откажутся (а ведь точно не согласятся), тогда что?

Но самое главное, что слова о любви к ненавидящим в том мире еще не прозвучали. Как и в случаях с Исходом и с завоеванием Ханаана вопрос был один: «кто кого». И горе побежденным! Глядя на мир, изображенный в книге Эсфири, где убийство одного человека или целого народа – такая же обыденная вещь, как царское пиршество, мы лучше понимаем, что Новый Завет стал действительно новым, революционным для своего времени.

Но есть у христиан и еще одна причина относиться к этой книге с осторожностью… В ее еврейском тексте ни разу не упомянут Бог. Если бы она не входила в состав Библии, у нас не было бы особых оснований думать, что она вообще имеет какое-то отношение к вопросам веры. Это захватывающая история из жизни персидского двора, с конфликтами, интригами, напряженным действием и неожиданной развязкой. Но действуют в ней во всех случаях люди и только люди.

Именно по этой причине в греческую версию этой книги были добавлены целые абзацы, излагающие богословский взгляд на ту же историю. Вот, к примеру, как молится Мардохей, узнав об опасности: «И ныне, Господи Боже, Царю, Боже Авраамов, пощади народ Твой; ибо замышляют нам погибель и хотят истребить изначальное наследие Твое; не презри достояния Твоего, которое Ты избавил для Себя из земли Египетской; услышь молитву мою и умилосердись над наследием Твоим и обрати сетование наше в веселие, дабы мы, живя, воспевали имя Твое, Господи». И повествователь добавляет, что горячо молился не только он, но и все евреи. Но эти строки явно были добавлены в текст позднее, как раз для того, чтобы его сделать более назидательным для верующих.

Но даже если отказаться от них – история не теряет своего смысла. Бог в любом случае действует в истории, только не всегда в виде огненного и облачного столпа, как при исходе израильтян из Египта. Его воля может твориться руками людей – даже если они при этом и не говорят о Нем перед другими людьми.

Что же до роли женщины в религии Ветхого Завета и в христианстве, она вовсе не тождественна роли мужчины – но и ничем не ниже ее. Она просто другая, как показывает нам и эта библейская книга.

Андрей ДЕСНИЦКИЙ

Сведкі Іеговы. Як да іх ставіцца?

Каб ведаць, як ставіцца да «Сведкаў Іеговы», прапаную спачатку разабрацца, хто яны такія.

Звычайна прадстаўнікі гэтай арганізацыі ходзяць па вуліцах ці хатах і настойліва прапануюць вывучаць Біблію. На самай справе яны імкнуцца навязаць сваё разуменне Бібліі, а не падштурхнуць да яе вывучэння. Вось калі б я, напрыклад, у сваім нататніку пакінуў такі запіс: «1001»? Амаль кожны, хто потым возьме ў рукі мой нататнік, убачыўшы гэтыя лічбы, вырашыць, што напісана «тысяча адзін». І толькі адзінкі, на ўсялякі выпадак, магчыма, дапусцяць думку, што я мог выкарыстоўваць не дзесяцічную сістэму лічбаў, якой карыстаюцца ўсе, а бінарную, якой карыстаюцца праграмісты. На самай справе ў сваім нататніку я запісаў лічбу 9 — у бінарнай сістэме. Якой сістэмай лічбаў я карыстаўся, ведае мой сын, унук, праўнук і г. д. Усе мае нашчадкі ведаюць гэтую асаблівасць і чытаюць правільна. А цяпер уявіце, што мой нататнік трапіў у рукі чужога чалавека, які нават мо і не ведае, што існуе бінарная сістэма…

Мяркую, вы здагадваецеся, што з гэтага можа атрымацца.

Так і з Бібліяй (Свяшчэнным Пісаннем). Для правільнага разумення трэба браць у разлік тое, што заўсёды існавала Свяшчэннае Паданне, якое ўключае ў сябе Свяшчэннае Пісанне. То бок, Свяшчэннае Паданне і Свяшчэннае Пісанне не аўтаномныя адно ад аднаго, а Пісанне знаходзіцца ўнутры Падання. За сваю двухтысячагадовую гісторыю царква назбірала шмат розных пісьмовых работ, вусных традыцый, абрадаў і іншага. Свяшчэннае Паданне — гэта тое, што праверана часам.

«Сведкі Іеговы» ў дачыненні да Свяшчэннага Падання паводзяць сябе так, як усе сектанты: проста цалкам яго адпрэчваюць, папярэдне дастаўшы з яго Біблію. Аднойчы я размаўляў з адной «Сведкай Іеговы». Яна мне сказала:

— Я прызнаю толькі Біблію і ніякія дапіскі.

— А што вы разумееце пад дапіскамі? — спытаў я.

— Усё, напісанае пасля Бібліі.

Тут я дастаў з сумкі іх часопіс «Вартавая вежа», паказаў ёй і сказаў:

— Атрымліваецца, што гэта «дапіскі».

Адказваць ёй не было чаго. Не чакала яна, што часопіс, які яны актыўна ледзь не кожнаму ў рукі ўсоўваюць, акажацца проста «дапіскай».

Дык вось што атрымліваецца. «Сведкі Іеговы», як і розныя сектанты, адрынуўшы царкоўнае Свяшчэннае Паданне, ствараюць сваё ілжэпаданне («дапіскі»). Калі зайсці ў любую бібліятэку, што належыць сектантам ці «Сведкам Іеговы», можна ўбачыць там шмат рознай літаратуры, а не толькі адны Біблії. Абапіраючыся на ўласныя «дапіскі», «Сведкі Іеговы» разумеюць біблейскія тэксты вельмі своеасабліва.

Адкуль бярэцца назва «Сведкі Іеговы»? Адэпты гэтай арганізацыі вельмі любяць ледзь не хваліцца, быццам яны ведаюць імя Бога. Мы, хрысціяне, разумеем, што ў Бога, у якога мы верым, няма імя ўласнага, а ёсць толькі імёны агульныя, што могуць указваць на нейкія пэўныя боскія ўласцівасці. Як казаў свяціцель Грыгорый Багаслоў, «Бог знаходзіцца па той бок ад любога імя».

А слова «Іегова» ўзята з Бібліі. У кнізе «Исход» у

трэцяй главе апісваецца, як Бог з’явіўся Маісею ў выглядзе незгаральнага куста. Гасподзь загадаў Маісею ісці ў Егіпет і вывесці адтуль з рабства яўрэяў. Маісей спытаў, што адказаць суайчыннікам, калі ў яго спытаюць імя Бога. Далей працытую біблейскі тэкст: «Бог сказаў Маісею…» (Исх. 3, 14). Я наўмысна стаўлю шматкроп’е, бо не ведаю, што Бог сказаў прароку: я не прысутнічаў пры гэтым і таму не чуў. У тэксце Біблії на гэтым месцы — не шматкроп’е і не прабел. Толькі нагадваю: Свяшчэннае Пісанне стваралася вельмі даўно і на старажытнаяўрэйскай мове. Пры пісьме ў той час выкарыстоўваліся толькі зычныя.

У тым месцы, дзе Бог называе сваё імя, у тэксце арыгінала стаяць чатыры яўрэйскія зычныя. Прывяду іх аналагі з лацінскага алфавіта: YHWH. Прачытаць гэтыя чатыры літары (тэтраграматон) можна двума спосабамі: 1) Іегова; 2) Яхве.

Напрыклад, у рускай мове ёсць слова КОЗЕЛ. Яго можна прачытаць як назву жывёлы, а можна, як прозвішча. У пашпарце не ставяцца націск і кропкі над Ё. Уявіце сабе замежніка, які ўмее чытаць па-руску, але не зусім знаёмы з рускай культурай. І вось ён, напрыклад, на мытні звяртаецца да ўладальніка пашпарта: «Спадар Казёл». Мы ж без націскаў і кропак, калі ведаем, што гэта прозвішча, то прачытаем: «´Козел». Як правільна чытаць яўрэйскі тэтраграматон, ведалі яўрэі і перадавалі гэта веданне ад продкаў нашчадкам, аднак традыцыя была страчана. У рускім сінадальным перакладзе замест гэтых чатырох літар мы чытаем: «Я ёсць Сутнасць» (Исх. 3, 14). Гэтым выразам Бог не назваў сваё ўласнае імя, а ўказаў на адну са Сваіх уласцівасцей — Ён ёсць сама Сутнасць.

«Сведкі Іеговы» не з’яўляюцца хрысціянамі, хоць яны не хочуць з гэтым пагадзіцца. Хрысціяне — тыя, хто верыць, што Бог не проста адзін, а Ён адзін ёсць Тройца. Усе ведаюць імёны асоб Святой Тройцы: Бог Айцец, Бог Сын і Бог Дух Святы. Мы не ў трох багоў верым, а ў Адзінага Бога, у Якога тры Асобы. Тут як з трохвугольнікам — тры вуглы, а фігура адна.

Другая асоба Святой Тройцы, Бог Сын, увасобіўся, учалавечыўся, не перастаючы быць Богам, і гэта Ісус Хрыстос. Хрысціяне — тыя, хто верыць, што Ісус Хрыстос — Бог. Адмаўляць боскасць Ісуса Хрыста — гэта ўсё роўна, што сцерці ў трохвугольніку адзін вугал. Тады атрымаецца зусім іншая геаметрычная фігура. «Сведкі Іеговы» не вераць, што Ісус Хрыстос Бог і не прызнаюць, што Бог ёсць Тройца. Сваё нявер’е тлумачаць тым, што слова «Тройца» нідзе ў Бібліі не сустракаецца.

Слова «Тройца» — не біблейскага паходжання. Яго першы раз ужыў Феафіл Антыахійскі ў II стагоддзі. Аднак вера ў траічнага Бога існавала ад самага пачатку. Зараз я жыву ў краіне з назвай Рэспубліка Беларусь, але якія толькі назвы не мела мая дзяржава: і БНР, і БССР, і Беларусь, а раней мы былі і ў ВКЛ, і ў Рэчы Паспалітай, і ў Расійскай Імперыі. «Сведкі Іеговы» часта заяўляюць, што калі б гэта было важна (слова «Тройца»), гэта абавязкова было б ужыта ў Бібліі. Тут ім можна адказаць наступнае. У Бібліі нідзе няма слова «прэзідэнт», а заснавальнік «Сведкаў Іеговы» называўся менавіта прэзідэнтам таварыства «Вартавая вежа». У «Сведкаў Іеговы» ў размове выкарыстоўваецца слова «піянеры», якога таксама няма ў Бібліі. Піянерамі ў іх называюцца якраз тыя, хто ходзіць па хатах і вуліцах. Пасля сваіх паходаў яны павінны пісаць справаздачы, пра што ў Бібліі таксама нічога не сказана. Яшчэ згадалася слова «кангрэсы» з іх лексікону, якое таксама не біблейскага паходжання.

Чаму ж яны так шмат ходзяць па хатах і вуліцах? Самі адэпты думаюць, што паўтараюць за апосталамі, якія разышліся па свеце з пропаведзямі. Толькі чамусьці не задумваюцца «Сведкі Іеговы», што і як прапаведавалі апосталы. У пасланнях апостала Паўла чытаем: «Мы прапаведуем Хрыста распятага — іудзеям спакуса, элінам вар’яцтва» (1 Кор. 1, 22). Вучні Хрыста не заходзілі ў кожную хату з Бібліяй і не тыцкалі пальцам у пэўную цытату. Пропаведзь апосталаў уяўляла сабой перадачу жывога вопыту веры ў Хрыста як Бога, Які за нас пацярпеў, памёр і ўваскрос. Толькі потым, праз нейкі час, апосталы пачалі пісаць Евангеллі і іншыя кнігі Новага Запавету.

Цяпер вельмі цяжка назваць год, калі было напісана першае Евангелле. Сярод вучоных, якіх цікавіць гэта пытанне, існуюць розныя меркаванні, але ўсе даследчыкі сыходзяцца ў тым, што першыя кнігі Новага Запавету былі напісаны не адразу пасля ўзнясення Хрыста ў Нябёсы. Быў нейкі прамежак часу, калі пісьмовыя Евангеллі не існавалі зусім. Нельга не ўлічваць і тое, што ў апостальскія часы не было друкарскага варштата. Першыя Евангеллі не выдаваліся мільённымі накладамі, а перапісваліся ад рукі. Многія хрысціянскія абшчыны марылі мець у сябе хаця б адзін экзэмпляр Свяшчэннага Пісання. У той час ніхто не мог уявіць, што можна хадзіць па вуліцы з Бібліяй у руцэ. Атрымліваецца, што хрысціянства пачало распаўсюджвацца раней, чым Біблія. Хоць Свяшчэннае Пісанне мелі не ўсе хрысціяне, але жыла вера ў Хрыста як у Бога, існавала Паданне, унутры якога зарадзілася Свяшчэннае Пісанне. Заснавальнік хрысціянства Ісус Хрыстос не пакінуў нам ніякіх кніг. Свяшчэннае Пісанне Новага Запавету пісалі вучні Хрыста, але апосталы не вучылі, што трэба ўсё абвергнуць і пакінуць толькі пісьмовыя работы. Ісус Хрыстос заснаваў нам царкву як захавальніцу ісціны і Падання. Менавіта дзякуючы царкоўнаму Паданню мы маем магчымасць правільна разумець сэнс Свяшчэннага Пісання. Калі ж гэта ўсё не ўлічваць, то можна стаць не толькі завербаваным «Сведкам Іеговы», але і нейкую сваю секту стварыць, што некаторыя і робяць.

Дык як жа ставіцца да «Сведкаў Іеговы»? Іх можна пашкадаваць і трэба за іх памаліцца. Яны ж вельмі шчыра вераць у свае памылкі. Затое ў іх можна павучыцца стараннасці ў вывучэнні Свяшчэннага Пісання. Толькі мы, праяўляючы мо яшчэ больш стараннасці ў вывучэнні Бібліі, павінны карыстацца правільнымі падручнікамі ў гэтай справе.

святар Аляксандр БОГДАН

«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор:
Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка:
Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
протоиерей Иоанн Велисейчик
протоиерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь
Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»
Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 02.02.2018
Подписана в печать(16:20) 02.02.2018
Подписана в свет 02.02.2018

№02, 2018г.

Заказ №732